

MČTAU Tautodailės fakulteto 2023-2024 mokslo metų veiklos ataskaita

Tautodailės fakultetą aktyviai lanko apie keturiasdešimt klausytojų, sąrašė turime iki šešiasdešimties.

Darbinė nuotaika puiki, klausytojai darbštūs, energingi, iniciatyvūs, susirenkame ne tik iš miesto, bet ir iš rajono.

Taigi, mokėmės - dalinomės įgūdžiais įvairiausių tautinio paveldo darbų technikomis, lankėme muziejus ir parodas. Kiekvieną pirmadienį, o tapybos fakultatyvo nariai ir penktadieniais, susirinkę dirbdavome, aptardavome savo namų darbus, numatydavome ką toliau veiksime. Siuvinėjome, gaminome interjerines lėles, vėlėme iš vilnos, siuvo skiautinius, pynėme juostas, rišome kalėdinius vainikus, rišome sodus, marginome kiaušinius, rišome verbas, mezgėme, tapėme paveikslus, gaminome papuošalus. Išmokyti darbų mokėme vilniečius. O mes turėjome ne vieną edukaciją, net Kėdainių amatų centre šaukštų skobimo ir dirbinių pynimo iš vytelių

Per tuos dvejus mokslo metų semestrus esame suorganizavę daugybę sukurtų, nutapytų kūrinių personalinių bei grupinių parodų įvairiose Vilniaus miesto erdvėse ir net rajonuose. Tinkamai paruošę darbų eksponavimui MČTAU galeriją, nepaliekame tuščių erdvių, pastoviai čia organizuojame personalines ir grupines parodas, ekspozicijas keičiame kartą per mėnesį. Turėjome svečių parodų - Kaišiadorių TAU tapytojų darbų ir dalininkės iš Alytaus J. Buzūnaitės tapybos darbų parodas.

Esame suorganizavę ar dalyvavę arti 40 personalinių ir grupinių parodų. Svarbiausia tai, kad mūsų ieško, žino, pageidauja mūsų darbų, nelaikome jų namuose. Vyko darbų paroda galerijoje „Židinys“, „Stiklių“ galerijoje, Žirmūnų seniūnijoje, Centrinės bibliotekos padalinyje Gerosios Vilties bibliotekoje, Karoliniškių bibliotekoje, Verkių ir Pavilnių regioninių parkų informacijos centre, Antakalnio seniūnijoje ir bibliotekoje, Užtrakio ir Trakų dvaruose, Nemenčinės kraštotyros muziejuje.

Taip rugsėjo mėnesį vyko P. Giliuvienės tapybos darbų paroda MČTAU galerijoje, spalio mėn. V. Vinciūnienės tapybos ir siuvinėjimo darbų paroda Gerosios Vilties bibliotekoje, lapkričio mėn. ten pat P. Giliuvienės tapybos darbų paroda, spalio mėn. septynių klausytojų darbai eksponuoti galerijoje „Židinys“, lapkričio mėn. R. Keblo tapybos darbų paroda MČTAU galerijoje, lapkričio mėn. H. Vilks tapybos darbų Žirmūnų seniūnijoje, lapkričio-gruodžio mėn. I. Januševičienės tapybos darbų paroda Gerosios Vilties bibliotekoje, lapkričio mėn. R. Ingelevič tapybos darbų Nemenčinės kraštotyros muziejuje, gruodžio mėn. H. Ivancienės šiaudinių sodų paroda Gerosios Vilties bibliotekoje, aštuoni klausytojai lapkričio mėn. pristatė darbus Regioninėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas“ Užtrakio dvare, sausio–vasario mėn. 18 klausytojų eksponavo tapybos darbus MČTAU galerijoje, vasario mėn. vyko V. Makuškienės karpinių paroda Gerosios Vilties bibliotekoje, kovo mėn. M. Misiūnienės skiautinių ir tapybos darbai Gerosios Vilties bibliotekoje, kovo- balandžio mėn. V. Makuškienės karpinių paroda Verkių ir Pavilnių regioninių parkų informaciniam centre, balandžio-gegužės mėn. V. Vinciūnienės ir A. Galdikaitės darbai eksponuojam MČTAU galerijoje, balandžio mėn. N. Jankevičienė eksponavo savo sukurtus delmonus Karoliniškių bibliotekoje, gegužės mėn. B. Palevičienė sukurtų papuošalų paroda „Stiklių „ galerijoje, bei Trakų Vokės dvare.

Dailės studijos lankytojai pastoviai organizuoja savo nutapytų darbų parodas Antakalnio seniūnijos, Antakalnio bibliotekos patalpose.

Su Vilniaus miesto centrinės bibliotekos Gerosios Vilties bibliotekos kolektyvu susiklostė tokie draugiški santykiai, kad mūsų fakulteto klausytojai praktiškai juos kuruoja - pastoviai rengiame edukacijas įvairiomis rankdarbių technikomis, savo darbais puošėme Naujametinę eglutę, bei jų erdvėse nepertraukiamai keitėme savo darbų ekspozicijas – karpinių, siuvinėjimo, šiaudinių sodų, tapybos, skiautinių.

Vykusioje Vilniaus regiono konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas 2023 m“, už atskirus darbus buvome atžymėti diplomais. Tuo pačiu, mūsų darbai H. Ivancienės

pintinės juostos ir V. Makuškienės karpiniai buvo atrinkti į šiais metais vyksiančią respublikinę parodą Dainų švenčių šimtmečio proga.

Per tą laiką dviejų klausytojų – Virginijos Makuškienės karpiniai ir Marijos Misiūnienės tapyba įvertinti kaip tautinio paveldo darbai ir jos priimtos į Tautodailininkų sąjungą, tai dabar mūsų fakultetą lanko aštuoni tos organizacijos nariai.

Be to, antrame pusmetyje išsikėlėme tikslą įsisavinti gaminių iš šiaudų kūrimą. 2023 metų gale šiaudinių sodų rišimo tradicija Lietuvoje buvo įrašyta į UNESCO

Reprezentatyviojo Žmonijos nematerialaus paveldo sąrašą. Taigi, pradėjome domėtis ir mokytis šio įdomaus tautinio paveldo produkto kūrimo.

Atrodo, kad šį meną įveikėme ir šiuo metu pradžiamokslių darbus eksponuojame MČTAU erdvėje ant molbertų. Rišime ir toliau ir ekspoziciją pildysime.

Užmezgėme draugiškus santykius su Kaišiadorių ir Kėdainių trečiojo amžiaus universitetų klausytojais. Lankėmės, dalinomės patirtimi, numatėme tolimesnius susitikimus.

Suorganizavome edukacinę- pažintinę ekskursiją į Kėdainius ir Paberžę.

Kaip ir kiekvienais metais, taip ir šiemet birželio 15 d. dalyvausime Tarptautinėje mezgimo dienoje viešose erdvėse, prisidėsime prie organizatorių sumanyto projekto kūrimo.

Dekanė Henrika Ivancienė